

MUJERES NORTEAMERICANAS

Graduadas intrépidas del Colegio de Medicina para Mujeres, en el Estado de Pennsylvania, celebran un siglo de realización en ganarse el reconocimiento del mundo por la contribución de las mujeres a la medicina

(USIS).— En 1869, Clara Swain, joven doctora norteamericana partió para la India como primera asistenta médica en el mundo. Antes de la llegada de la Dra. Swain, las restricciones religiosas habían negado a mujeres y muchachas hasta los cuidados médicos rudimentarios que estaban disponibles a los hombres. A los médicos hombres les era prohibido asistir a las mujeres y no había mujeres doctoras.

En aquel tiempo la idea de educar a la mujer en la medicina no solamente era nueva en los Estados Unidos, sino era objeto de amarga oposición por parte de miembros de la profesión médica y gran parte del público. El éxito del ejemplo de la Dra. Swain abrió el camino para otras mujeres norteamericanas, condujo al entrenamiento de mujeres en medicina en el mundo.

—Pasa a la página DOS

El mundo FEMENINO

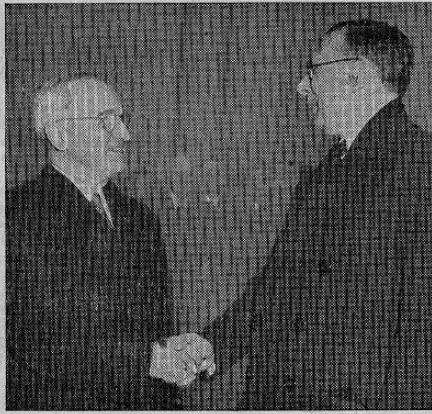
"PERIODICO DE INTERESES GENERALES"

AÑO IV
Nº 83

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica
Lunes 26 de Febrero de 1951

SOLIDARIDAD EN LA POLÍTICA EXTERIOR DE FRANCIA Y ESTADOS UNIDOS



Al arribar a Washington D. C. para una serie de importantes conferencias, el Premier de Francia René Pleven (a la derecha) es recibido y saludado en la "Estación Unión" por el Presidente de los Estados Unidos Harry S. Truman. El Premier Pleven declaró que el

propósito principal de su visita es "hacer la cooperación entre Estados Unidos y Francia más estrecha aún de lo que está bajo el Pacto de Naciones del Atlántico Septentrional. No hay tiempo que perder", dijo Pleven. (Foto USIS).

El Patronato de Higiene Social está fundando ya la Escuela de Rehabilitación Femenina

Desde el próximo mes de marzo empezará a existir, anexa al Dormitorio Domingo Soldati, cuyo local ha sido gentilmente ofrecido por su Director el Lic. Ortiz, Agente Principal de Policía de Menores

Después de casi un año de labores, no del todo satisfactorias para los integrantes del Patronato de Higiene Social por cuanto sus hermosos proyectos no podían convertirse en una provechosa reali-

dad, se ha logrado por fin la instalación, desde el próximo mes de marzo de la Escuela de Rehabilitación Femenina, la cual tendrá por objeto la reeducación de todas a-

—Pasa a la página DOS

LA MENTIRA Y LA MUJER

Sonia Zolla N. Villademigo Ellis
(De la Redacción de EL DIARIO de New York)

La mentira y la curiosidad constituyen dos de los más detestables defectos que puede tener la mujer. Es verdad que llegan momentos cuando nos vemos obligados a mentir, aunque sean mentiritas blancas que se nos escapan inconscientemente de los labios. Pero cuando la mujer se empeña en mentirle al marido o al novio constan-

temente, y unido a la mentira se muestra excesivamente curiosa haciéndole preguntas impertinentes, su actitud ya es de por sí muy desagradable y la respuesta del esposo será sin duda alguna negativa y oscura...

Más tarde o más temprano el hombre descubrirá las maquinaciones de su mujer o comprometida y lo que es peor, se dirigirá una muralla de defensa ante el tiroteo de

—Pasa a la Pág. CUATRO

BIBLIOGRAFIA

VIDA DE LA AVELLANEDA

Por MERCEDES BALLESTEROS

Una madreña, que ha cursado estudios de Filosofía y Letras; autora de "Tierra de Nieve" (tragedia poética), "Gracia y desgracia", con la ayuda de la editorial de Ediciones de Cultura Hispánica (creo que también del Instituto Cultural

Por Luis Ferrero Acosta
(Costa Rica)

que también del Instituto Cultural Hispánico) ha lanzado un poema biográfico del inolvidable paradigma intelectual de la Avellaneda. Las

Ediciones Cultura Hispánica realizan una labor plausible: la revalorización de las personalidades hispánicas.

El tema interesa no sólo a los historiadores, porque es historia pura

—Pasa a la Pág. SEIS

POR QUÉ?

¿Porqué el Patronato Nacional de la Infancia no toma realmente cartas en el asunto de la mendicidad infantil?

¿Porqué a este respecto no son obedecidas las disposiciones dictadas por el Ministerio de Gobernación y Policía?

¿Porqué continúa la ciudad infestada de vagos y nada se hace para legislar de manera que se pudiese transformarlos en peones de vías públicas?

¿Porqué siguen sordos los Ministerios de Educación y Gobernación y nada se hace por la clausura de ese centro de corrupción denominado Hotel Regina, situado a 200 vrs. de las Escuelas Julia Lang y Buenaventura Corrales?

¿Porqué no se retiran los menores de edad después de las ocho de la noche de los sitios públicos, tal y cual lo manda una disposición de la Dirección de Policía?

¿Porqué el Ministerio de Educación no dispone de una vez traslada la Escuela República del Perú a un sitio que no ofrezca peligro al alumnado, dando así tranquilidad a los padres de familia?

¿Porqué las mujeres no comprendemos que el derecho al voto recién adquirido en forma alguna debe significar que tenemos en todo iguales derechos al hombre, que si tal fuera habríamos perdido el tesoro de nuestra femineidad y seríamos por ello indignas de aspirar a tomar parte en la conducción de los derechos cívicos del país, puesto que seríamos rivales y no mediadoras?

IMPRESIONES

Ya se hace imprescindible una reforma al Código Penal, de modo que el castigo aplicado a los sátiros y homosexuales sea todo lo drástico que tales delitos merecen

La ciudadanía está justamente alarmada con los sucesos últimamente acaecidos, temiéndose en todo momento por la suerte y seguridad de nuestros niños

El caso del niño Fallas no admite contemplación alguna con quienes resulte culpables del brutal atropello, y ojalá que los jueces al sentenciar, pudiesen hacerlo más como padres ofendidos

Cuando en algunas ocasiones hemos conocido de sentencias dictadas contra sátiros y homosexuales que atentan contra la vida, la inocencia y la seguridad de nuestros niños, hemos sentido indignación profunda contra quienes instituyeron nuestro actual Código Penal, pensando que acaso aquellos bondadosos e ingenuos señores nunca pensaron en la existencia de la plaga de amoraes que cada vez en mayor grado amenaza la seguridad de nuestros niños, o quizás que ninguno de ellos era padre para juzgar con su propio dolor e indignación delitos de tal naturaleza. Quizás sea solo

que dicho Código es demasiado viejo, preferimos creer eso.

Y, pensando en ello, creemos que es hora entonces de que se pisen en una reforma a él, para que las leyes penales no sean tan benévolas con estos monstruos de la criminalidad, estos asaltantes del pudor infantil, asesinos de su inocencia, y a veces de la vida misma, destructores definitivos de su tranquilidad mental y moral.

El caso del niño Fallas, vilmente atropellado, maltratado y violado por amoraes de la peor calaña, no puede pasarse desapercibido por las autoridades de policía; tampoco pue-

Así como la noche no podrá imperar durante el día, así tampoco sombra alguna podrá empañar la diamantina reputación de Don Gonzalo Jiménez Flores, ni como ciudadano ni como servidor del Estado

Su calidad de integrante del actual Consejo de Gobierno de la República, sólo puede ser prestigiosa para ese Consejo del que Costa Rica puede estar orgullosa

No vamos a comentar la serie de injustificados ataques hechos al señor Ministro de Obras Públicas Don Gonzalo Jiménez Flores tanto por ser ellos ampliamente conocidos del público, como por la carencia de fundamentos de los mismos, nacidos todos de la contaminada fuente de las insatisfechas pasiones políticas, y reveladoras de sentimientos carentes de amor patrio.

Pero en cambio si aprovechamos la oportunidad para rendir homenaje al ilustre ciudadano, soñadizanculosos con él por su siempre immaculadas actuaciones como ciudadano y como Ministro, integrante de un Gabinete del cual

Costa Rica entera puede estar orgullosa y confiada.

No pudo ser más clara la intención

—Pasa a la Pág. CINCO



Don Gonzalo Jiménez Flores
Ministro de Obras Públicas

EL BLASÓN EN LA COMEDIA HUMANA

Escribe: SANTIAGO GASTALDI

Cuando leemos a Balzac, especialmente en sus novelas, nos sorprenden las narraciones sobre heráldica, a fin de que el lector com-

prenda que su héroe, pertenece a un linaje que responde a sus ante pasados de alguna casta noble.

La técnica heráldica expresa que la palabra "blasón" significa el conjunto de ornamentos interiores y exteriores que constituyen las insignias primitivas de un Estado, de una Corporación, de una autoridad civil o eclesiástica o de una familia noble.

El lector poco experto en esta ciencia heráldica, seguramente pasará de por alto cuando encuentre este material en las novelas de Balzac, y es de lamentar que así sea

—Pasa a la Pág. SEIS

GRANDES HOMBRES

Especial para MUNDO FEMENINO

THOMAS ALVA EDISON

1847 — 1931

Por Filiberto Gómez González

USIS.—El 11 de febrero de 1847 nació el hombre que habría de influir, más que ningún otro en el mundo, en hacer una realidad del sueño de vivir en una Era verdaderamente mecanizada. Este gran inventor, uno de los genios más notables de todos los tiempos, se llamó Thomas Alva Edison.

Se han cumplido 104 años y su aniversario se celebra en todos los continentes pues en todos ellos se disfruta del producto de su fecunda labor en beneficio de la Humanidad. Jamás inventó él algo que pudiera emplearse con fines destructivos.

Desde muy niño, llamó la atención de sus maestros y compañeros de escuela. Se interesaba en las causas de todas las cosas. En una ocasión, habiendo causado un incendio en la escuela como resultado de una

—Pasa a la Página DOS



JUANA DE ASBAJE

Por
Ramón Álvarez Silva

El genio literario es más frecuente en el hombre que en la mujer. Desde Homero hasta Paul Valéry, los genios masculinos aparecen multiplicados en todas las literaturas. Son como llamas espontáneas que brotan al mágico choque de la emoción con la belleza. Pero el poeta, a más de nacer con una bandada de sentimientos aprisionados en el pecho, necesita amueblar de paisajes y de colores sus pupilas; repletar de sonidos

—Pasa a la página SIETE

La Academia Femenina "Creation" efectúa su tercer graduación con un total de 82 nuevas profesionales



Foto Carrillo
Grupo de Graduadas y sus Profesores en la Tercera Graduación de la Academia.

Es verdaderamente digno de encomio el entusiasmo creciente de la mujer costarricense por capacitarse debidamente para lograr, por derecho propio su independencia, y así la vemos bien en las aulas universitarias, bien en las escuelas comerciales de enfermería, y ahora en la Academia Fe-

menina "Creation" que ha sido un éxito, sobre todo por el singular empeño de sus asistentes, que de manera a todas luces eficaz, asimilaban la valiosa y rápida enseñanza de este recién creado centro educativo femenino, cuya tercera graduación tocaban presenciar el sábado recién pasado en el Salón de Actos del Colegio Superior de

—Pasa a la página OCHO

"MUNDO FEMENINO"

Periódico semanal de Interés General

Teléfonos: Dirección 3270 — Administración 1024
Oficina 100 varas al Norte y 50 al Oeste del Correo. Calles 2 y 4 Avenida 5ª N° 246—Dirección Postal Apartado 684
Suscripción: **¢ 1,00 Bimensual — Número suelto ¢ 0,25**
Número atrasado **¢ 0,50—Atrasado más de 6 meses ¢ 1,00**
Venta al pregon los lunes
Agencia en San José: Botica La Merced

Directora y Propietaria: ROSALIA DE SEGURA

MUJERES...

Viene de la página PRIMERA

extranjero, e inició una corriente constante de mujeres procedentes de otros países a estudiar en los Estados Unidos.

La Dra. Swain se embarcó para emprender sus trabajos misioneros en la India inmediatamente después de haberse graduado del Colegio Médico para Mujeres en Filadelfia, Pennsylvania. El colegio, primero en el mundo a establecerse para la educación de la mujer en la medicina y la única institución de su índole existente actualmente en el Hemisferio Occidental, tenía entonces solamente 19 años de haberse fundado.

El nombramiento de la Dra. Swain hizo historia para las mujeres de todas maneras. Fue el primer paso hacia la quebra con las convenciones de grupos eclesásticos conservadores de que no se debía de enviar a las mujeres al extranjero a hacer trabajos misioneros. También fue un primer paso en lograr el reconocimiento mundial de la lucha que un grupo pequeño de hombres y mujeres decididas en Pennsylvania estaban librando para establecer el derecho de las mujeres a estudiar y practicar la medicina.

La Dra. Swain encontró en sus 27 años de trabajos misioneros en la India que la doctora de esos tiempos tenía que ser oculista, dentista, farmacéutica, callista y, practicante en muchas ramificaciones de la medicina así como médica y cirujana.

Sobre todo, la Dra. Swain encontró que era necesario que la doctora despejara las sospechas no solamente de los hombres, sino que

EL SALON HELENA es el salón de moda de 1951. Pida cita con tiempo al teléfono 4717, frente a Uribe y Pagés, Teléfono 4717

THOMAS ALVA.

sus experimentos, fué expulsado... y no fueron pocos los que pensaron que estaba loco. Pero su madre tuvo siempre gran confianza en su hijo, en quien pudo descubrir una maravillosa inteligencia combinada con los más nobles sentimientos.

El no tener que ir a la escuela permitió a Thomas dedicar más tiempo a sus investigaciones. Con su hermanita practicaba enviado menajes según el código Morse, hasta que obtuvo su primer trabajo vendiendo dulces y cigarros, en el tren, cuya furgón de equipaje lo tuvo bien pronto lleno de cosas para sus experimentos. Para mayores preocupaciones del Auditor del Tren, Edison empezó a publicar un periódico, 'El Herald del Tren', con noticias frescas, que los pasajeros compraban ansiosos. Era el año de 1861, cuando la Unión se debatía en cruenta guerra civil y el inquieto editor sólo tenía 14 años de edad.

Un buen día causó otro incendio en el vagón... y lo echaron de ahí con todos sus aparatos químicos, dulces, cacahuetes y periódicos. El auditor le jaló los oídos, siendo esto la causa de que poco tiempo después quedara sordo el niño. Para aumento de sus males, enfermó su madre gravemente y no se le podía operar con la urgencia requerida por falta de luz adecuada —con solo la ayuda de la lámpara de gas sería peligroso; por otra parte, esperar hasta el día siguiente sería fatal. La mente de Edison comenzó a darle vueltas. No; su madre no podía morir: le era el único ser que lo comprendía y que sabía que no estaba loco!

deseo de muchas mujeres en diversos países a buscar entrenamiento médico en los Estados Unidos. La primera fué la Dra. Anandibai Joshee, de Bombay, India, quien se graduó del Colegio Médico para Mujeres en Pennsylvania en 1886, solo 17 años después de que la Dra. Swain se hubo embarcado para la India.

La Dra. Joshee fué la primera mujer hindú en recibir un grado en medicina en cualquier país, y fué nombrada cirujana encargada de la sala de mujeres del hospital Alberto Eduardo en Kohlapur, India, en junio, de 1886. Desgraciadamente, antes de entrar a ocupar este puesto, murió de tuberculosis que en aquellos días era una enfermedad mortífera que intrigaba aún a la ciencia médica.

Sin embargo, fué la aceptación —Pasa a la Pág. SIETE

Viene de la página PRIMERA

Salió corriendo a la calle y se de tuvo ante el escaparate de un almacén. Como era de noche, estaba cerrado, mas, tomando una piedra rompió el cristal; brinco sobre los vidrios y, tomando un gran espejo, volvió a su casa, donde se puso a trabajar con febril ansiedad. Reunió todas las lámparas que pudo y las colocó sobre la mesa; pudo el espejo enfrente y consiguió que la luz aumentara en intensidad con el reflejo — el médico procedió a hacer la delicada operación inmediatamente. Su ingenio había salvado la vida de su madre.

Pocos días después salvaba la vida de su hermana y de todos los pasajeros del tren enviando, con el silbato del tren, señales Morse. Y en esta ocasión, hasta los que lo llamaban loco lo pasaron en hombres como a un héroe. A partir de entonces dió comienzo su intensa vida de inventor; incansablemente trabajaba en su improvisado laboratorio, y de su genio brotaron la pila eléctrica y el mimeógrafo, (1875); el transmisor telefónico de carbón; el megáfono y fonógrafo, que tanto han contribuido a la industria y a la recreación general; la lámpara incandescente y su sistema de alumbrado, la más grande maravilla del mundo, de alcances incalculables, la dió al mundo en 1879; siguió la válvula eléctrica, el telegrafo sin hilos, el kinetoscopio, el acumulador y mil otros inventos, entre los que se halla el cinematógrafo, industria moderna fantástica por su alcance educativo y de sana diversión.

Por sus contribuciones hechas a los conocimientos y al progreso se recuerda a Thomas Alva Edison con cariño y veneración. Simbólicamente, en Estados Unidos se apagan las luces por un minuto todos los años en memoria de este niño que, a pesar de haber sido expulsado de la escuela por considerársele mal estudiante, a pesar de haber sido juzgado loco por su maestra — y hasta por su propio padre —, a pesar del impedimento de la sordera desde su adolescencia, venció todos los obstáculos para vivir una vida rica y noble, provechosa y libre. Con su iniciativa dió a su país y al mundo las más grandes invenciones que el hombre ha concebido.

La fecundidad de su genio contribuyó grandemente en dar el mundo un más alto nivel de vida. Su insaciable sed de conocimientos y su pasión inusitada por el trabajo no tiene paralelo en el mundo. Su tenacidad y paciencia se ponen de manifiesto en sus pruebas de cientos de metales diferentes y sus gastos de más de 40,000 dólares en experimentos infructuosos mientras trataba de producir su lámpara incandescente. Goza semejante el paso en sus esfuerzos por perfeccionar su acumulador: sus diez mil pruebas infructuosas con diferentes combinaciones químicas no le habían dado resultado, por lo que un amigo suyo le dijo: "No es una lástima que, después de todos tus esfuerzos no hayas conseguido nada?" Y Edison le contestó: "Pero hombre, si es todo lo contrario, pues he descubierto mil otras cosas que no dan resultado".

La muerte misma, para Edison, no era más que una transición de un laboratorio a otro donde se harían aun más sorprendentes experimentos. "He vivido mi vida; he realizado mi misión; ahora estoy ya listo para mi nueva tarea" —estas fueron sus últimas palabras.

RINCÓN CIENTÍFICO

UNA NUEVA FUENTE DE VITAMINA B2

Se ha descubierto una nueva fuente de la vitamina del desarrollo, B2, o riboflavina, la vitamina que el hombre y la mayoría de los mamíferos superiores no pueden producir en cantidades suficientes.

Los experimentos han demostrado que un organismo, semejante al de la levadura, llamado *Ashbya gossypii*, puede producir riboflavina en cantidades comerciales cuando un medio nutritivo de composición apropiada se somete a fermentación en el citado organismo en condiciones cuidadosamente reguladas. Los autores de este informe, presentado al 116to. Congreso Nacional de la Sociedad de Química de los Estados Unidos son los Dres. V. F. Pfeifer, F. W. Tanner, Jr., Charles Vojnovich, y D. H. Trauffer, del Laboratorio de Investigación Regional del Norte, del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, situado en Peoria.

En la investigación realizada en Peoria se emplearon materias primas baratas y fáciles de obtener. Lográndose así una serie de datos que serán de valor para la producción comercial en gran escala. Las materias primas empleadas consistieron en glucosa, o azúcar de maíz, infusión acuosa de maíz, un subproducto de la molienda del maíz, y licor glutinoso de origen animal, subproducto obtenido en los cámaras frigoríficas.

Una vez preparado un medio de cultivo a base de estas materias, la adición de *Ashbya gossypii* causa una fermentación que produce riboflavina. Pueden obtenerse dos tipos de productos, uno de los cuales es la riboflavina cristalina pura, y el otro un potente concentrado de riboflavina. "que es ideal para el enriquecimiento de los alimentos de las aves de corral y el ganado."

UNA PINTURA LAVABLE A BASE DE AGUA

Se ha perfeccionado una pintura a base de agua que se extiende tan fácilmente como la mantaquilla, se lava con la misma facilidad que el caucho y que no tiene los peligros de las pinturas inflamables. Así lo comunican L. L. Ryden, N. G. Britt y R. D. Visger, de la Dow Chemical Company, de Midland, en una sesión de la División de Química de Pinturas, Barnices y Materiales Plásticos durante el Congreso Nacional de Otoño de la Sociedad de Química de los EE. UU. La nueva pintura está compuesta de látex y agua, es lo suficientemente resistente para permanecer adherida a la pared cuando se lava y, sin embargo, es lo bastante suave para permitir que se limpie fácilmente la suciedad y se restaure la belleza natural de la pintura, "combinando la facilidad de aplicación, poco olor, atractivo y excelentes propiedades de la vida."

Aunque las pinturas a base de agua se han estado usando no podían lavarse sin desprenderse también la pintura, o si se lavaban, no quedaban limpias.

La nueva pintura se manufactura lista para aplicarse y es de fabricación más fácil que muchas de otra clase, pudiendo aplicarse sobre cemento fresco o sobre yeso tan pronto como éstos demuestran estar secos al contacto. Su liga, de látex, prevenida al caucho, "es resistente al álcali del cemento o del yeso, que aún en pequeñas cantidades, destruye la capa de pintura al atacar los aceites de las pinturas ordinarias."

Quiere Ud. hacer que su carro brille de manera sorprendente? Hágallo pulir con ALJIZ, la maravillosa cera que distribuye el Almacén Koberg.

DAMASCOS

LOS MAS FINOS, EN GRAN SURTIDO DE LINDISIMOS DISEÑOS acaban de llegar donde

LUCONI

EL PATRONATO...

quellas muchachas susceptibles a la regeneración, dotándolas de un oficio que les permita ganarse la vida de modo decente.

La labor en su iniciación será modesta, por cuanto el Patronato no cuenta con recursos suficientes, y será iniciada en un local anexo al que ocupa el Dormitorio Domingo Soldati, gentilmente cedido por su director el Lic. Ortiz creador de esa otra importante institución de bien social, pero se tiene la seguridad de que tan pronto la sociedad conozca sus verdaderas proyecciones sociales estará pronta a brindarle todo su apoyo moral y económico, ya que de ella dependerá el rescate de cientos de muchachas que hoy son víctimas

Viene de la página PRIMERA

de la prostitución por falta de orientación, falta de apoyo, y, muchas veces por falta de techo.

La Escuela de Rehabilitación Femenina, (nombre Provincial) iniciará sus labores enseñando a las futuras escolares labores sencillas, tales como costura y Economía Doméstica, pero se tiene en mente, cuando la situación le permita, dar los cursos comerciales, y todos aquellos relacionados con la vocación de cada muchacha.

Como puede verse, esta como antes lo dijimos, será una de las más importantes instituciones de regeneración social, a la que todos, sin distinción de clases estamos obligados a apoyar.

Al Honorable Cuerpo Médico y al Público en General

A partir del 1º de febrero de los corrientes nos permitimos poner a sus órdenes el

LABORATORIO CLÍNICO

TELEFONO 6406

que hemos instalado con todos los adelantos modernos, en la ciudad de San José, en local situado 50 varas al Norte del Edificio de Correos, contiguo a la Farmacia Fischel, donde con mucho gusto les serviremos en:

- BACTERIOLOGIA
- PARASITOLOGIA
- BIOQUIMICA SANGUINEA
- METABOLISMO BASAL
- RESERVA ALCALINA
- BACTERIOLOGIA DE AGUAS

Dr. Rafael A. Cartín Montero
Q.B.P. y M. S.

Politécnico de México, Universidad de Lexington, Kentucky, U. S. A.

Xinia Rodríguez Rodríguez
B. S. y M. T.

College of Saint Teresa, Winona, Minnesota; Michigan, Department of Health, U. S. A.



Autorizada y con títulos reconocidos por el Estado
Director: GUILLERMO HOPPE ALAFRO, C. P. A.

Matricula todas las noches de Lunes a Viernes en su local, planta alta Escuela Buenaventura Corrales (EDIFICIO METALICO).
LECCIONES: LUNES 5 de Marzo a las 7 de la noche.

TITULOS QUE OTORGA
TENEDOR DE LIBROS — CONTADOR MERCANTIL — EXPERTO EN ALTA CONTABILIDAD — AUDITOR — EXPERTA OFICINISTA
ASIGNATURAS DE LOS DIFERENTES CURSOS:
TENEDURIA DE LIBROS — ALTA CONTABILIDAD — AUDITORAJE — ALGEBRA — CALCULO — CALCULO SUPERIOR — MATEMATICAS — FINANZAS ESTADISTICA — CASTELLANO — REDACCION COMERCIAL — LEGISLACION SOCIAL — ECONOMIA POLITICA — CALIGRAFIA — MECANOGRAFIA TAQUIGRAFIA — ARCHIVO — INGLES (OPCIONAL)

PROFESORADO:

- C.P.A. Guillermo Hoppe A.
- Prof. Miguel Angel Dávila
- Prof. Emilio E. Piza
- Cont. José Boschini S.
- Lic. Otto Fallas M.
- Lic. Rafael A. Meoño
- Lic. Rodrigo Fournier
- Ing. Claudio Donato S.
- Prof. José Saturnino Rojas
- Prof. Angela Binda C.
- Cont. Alfredo Bettoni M.
- Cont. Danilo Portuéguez F.
- Cont. Luis I. Calvo M.
- Prof. Rogelio Navas
- Prof. Rodrigo Camacho
- Prof. Claudio Guerrero G.
- Prof. Juan Elías Ramos

MATRICULA **¢ 15.00** MENSUALIDAD **¢ 15.00**

PÁGINA LITERARIA COSTARRICENSE

VUELVE

Hoy sé lo que es la ausencia de tu amor, y comprendo que te amo con locura. Te desprecié, te dejé... Qué loco error creer que el alejarte era cordura.

Razonamientos no entiende el corazón y engañarlo es inútil... vano empeño. Lo comprendí hoy que llena de pasión sé que de mí alma sólo tú eres dueño.

Te dije que te fueras Amor mío...; que mi pasión por tí se había extinguido. Por qué... por qué Dios mío habré mentido?...

Perdona mi capricho: Yo te quiero... Vuelve a mí porque mi alma siente frío, y sin tu amor yo siento que me muero...

Trabajo enviado al II° Concurso Literario de MUNDO FEMENINO por

AURORA BERNAL

—Corresponde a Lolita González—
—Agosto 17—1950

OLVIDO

Hora tras hora espero, amada mía, tu respuesta que me traerá consuelo, y a pesar del silencio me rebelo, a creer en tu olvido, amada mía.

Mi espíritu vagando entristecido, busca el reposo ansiado que no encuentra, y al regresar por la ventana entra silencioso a mi ser entristecido.

Tu no sabes lo que es sufrir con duda, ni tampoco conoces la impaciencia; imposible es, oasis de inocencia, que alguna vez a tí, llegue la duda.

Pero no puedo, no, romper siquiera, el sepulcral mitismo que te viste, y tiembla mi ser al pensar que fuiste la novia de mis sueños, tan siquiera.

¿Que me queda sino más que el olvido?
¿donde guardar entonces mis recuerdos?
¿será posible, esencia de las flores,
que me hayas relegado ya al olvido?

Tiempo ha que al despedirnos me pedías, palabras de esperanza y de consuelo, pero hoy con tu silencio me rebelo, a creer que era amor lo que pedías.

Enviada al II° Concurso Literario de MUNDO FEMENINO por "Hipócrates" corresponde a

Dr. Pedro José ALVAREZ
Puntarenas

UN NO ROTUNDO

Vestida de bugambilla la ví en la calle, altiva la mirada, cimbrante el talle;

En los labios promesas tenía a montones y en su pelo enredaba los corazones.

Eran grandes sus ojos como el ensueño, ojos que por hermosos ya tenían durño.

Y toda ella tenía tal atractivo, que con solo mirarla, quedé cautivo.

Honores y tesoros yo fui a ofrecerle, jurando eternamente también quererle.

Imposible, me dijo, tengo marido, que es para mí del mundo, lo más querido.

El amor y riquezas tú me ofreces, ya me los ofrecieron bastantes veces.

Mas nadie logrará nunca, que yo le acepte, que perder al que quiero, sería mi muerte.

Y se alejó tan bella y tan deseable, que aún cuando me rechace... es admirable.

DALKOR

Dalkor es pseudónimo de persona sumamente conocida en las letras costarricenses. Invitamos a nuestros lectores a descubrirlo, y daremos de premio un magnífico libro de poesía a quien acierte.

FOTO AUBERT

SIEMPRE A SUS ORDENES

Frente a la Iglesia del Carmen

TELEFONO 5478

MUNDO FEMENINO, haciendo realidad sus propósitos, traé a su página literaria de hoy a nuevos devotos de la poesía, dando lugar a que el público conozca a algunos de ellos, y vaya siendo el imparcial juez que les oriente y estimule. Nadie puede ser bueno desde el principio; es necesaria la orientación de una crítica constructiva, haciendo falta para ello la publicidad, motivo por el cual MUNDO FEMENINO pone sus páginas al servicio de estos posibles futuros valores del maana, a quienes hemos colocado junto a quienes la crítica conoce como buenos, para que ello mismo les sea un incentivo más, que acreciente el anhelo de constante superación.

LA CIUDAD Y EL CAMPO

Es común la idea
Siempre en la ciudad,
Que todo en la aldea
Es rusticidad.

Es rústico el campo
no lo niego yo,
Pero ¡tienes tanto!
De alabar a Dios.

Que es grande nobleza
nacer en ciudad,
creen muchos en esa
simple necesidad.

Pues el grande nace
en cualquier lugar,
lo mismo en el campo,
como en la ciudad.

Tienen las ciudades
centros de la ciencia,
da más facultades
a la inteligencia.

Pero las ciudades
están invadidas,
de muchas maldades
que envenenan vidas.

El campo es más sano
su ambiente es más puro,
es donde el humano
vive más seguro.

La ciudad está
infecta de humores,
el campo nos da,
perfumadas flores.

Le cantan al campo
poetas y escritores,
quienes entre tanto
le hacen los honores.
¿De dónde se surte
de agua la ciudad?
De los campos puros
do está el manantial.

Al formar el mundo
quiso Dios dejar,

el campo fecundo
para meditar.

Muy bajo concepto
tienen los urbanos
de los campesinos
que son sus hermanos.

Miran los aldeanos
todos en conjunto,
cual seres villanos
que ninguno hay culto.

Miran los aldeanos
con cierto desdén,
sin ver que es humano
que siente también.

¿Quién limpia los campos
de cruces espinas
tierras que dan tantos
manojos de espigas?

Qué éste humilde canto
De mi pluma llana,
Sea loor al campo,
y a la clase aldeana.

En ésta vida todos
Nos necesitamos
y de todos modos
A un mismo fin vamos.

Yo soy de los campos
y sé de ciudad,
y hallo más encantos
En la soledad.

Muy profundamente
Quiero la campiña,
Donde dulcemente
Desperté a la vida

Y vivo en el campo
Aunque en la pobreza,
Donde admiro tanto
La Naturaleza.

Regina de MACIS

Hda. Vleja

MARIA EUGENIA VARGAS SOLERA
ABOGADA Y NOTARIO

Tel. 2983 — Oficina: 150 v. Norte de la Botica Oriental

SIN REGRESO

Te fuiste aquella tarde, ni un reproche se escapó de mi pecho acongojado, al volver yo te dije: ya es de noche, de nuestro amor la lumbré ha terminado.

Implorabas perdón por tus desvíos, prometías ser buena, ser constante, y fijabas tus ojos en los míos con tu triste inquietud interrogante...

Yo, cual estingue del árido desierto sonreía mirándote sumisa, pero, pobre de mí, mi amor ha muerto, y recordando de tu amor incierto, recordé de la esfinge del desierto su fatal y enigmática sonrisa.

Enrique MUÑOS PADILLA



OSCAR ACOSTA

Lírico jilguero que salió del monte, desplegó las alas frente al horizonte y en mañana ignota bañada de luz, se fue por los destellos del sol mañanero sin sentir los leños de su dura cruz.

Cuerpo en sombras y alma bañada de luna, en la tarde clara y en la noche bruma, fuiste con tus ansias y tu decepción, llevando en el alma la pena dormida, la trémula angustia que quedó perdida, allá entre los pliegues de tu corazón.

Músico escapado de la sombra arcana que allá entre los aires de ignota mañana buscaste el consuelo de tu alma cantar, dime si en tus notas tibias y sonoras no hay las remembranzas de pasadas horas que a ratos quisieras poder olvidar.

Criollo cancionero de la tierra mía que vas mensajero de dulce armonía el cuerpo en las sombras y el alma en la luz cómo desearía partir a tu lado porque me dijeras el secreto alado de subir las cuestas sin sentir la cruz.

Vete por las rutas cantor de mi tierra, sin mirar las flores del valle a la sierra, sin ver en las noches los astros temblar, sigue sabio artista, tu dulce camino, quizá el Dios mismo te quiere alumbrar.

Vete criollo artista de la tierra mía, mensajero eterno de la melodía, que guarden los campos de brisa y de luz, que yo que te miro vencer el destino exclamo en un alto del triste camino: quién cual tú pudiera partir con tu cruz.

Hernán ELIZONDO ARCE

Oscar Acosta C. es el más original de nuestros músicos, pues sin usar instrumentos musicales emite las melodías propias de muchos de ellos. No vé con sus propios ojos, pero en cambio se asoma con los del alma al mundo de la música, habiendo logrado aprisionarla en forma muy especial.

UN DESCUIDO QUE TODOS LOS AÑOS CAUSA CUANTIOSAS PÉRDIDAS A LA NACIÓN

Todos los veranos, por descuidos de los cazadores y de los excursionistas, se queman grandes extensiones de potreros, causando en ocasiones la pérdida de valiosas maderas de nuestros bosques y poniendo en peligro las habitaciones y las vidas de nuestros hombres del campo.

El fuego destruye la fertilidad del suelo, destruye y aleja los animales de caza y termina con la belleza de nuestros campos, por esa razón se recomienda a los

CAZADORES Y EXCURSIONISTAS

que apaguen debidamente las colillas de los cigarrillos y los fuegos que hagan en los campos

Divulgación de la Sección de Publicaciones y Biblioteca del Ministerio de Agricultura e Industrias

SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni. TELEFONO 2888

LA MENTIRA Y LA MUJER Viene de la Pág. PRIMERA

preguntas, que sin salir del cañón de un revólver, provocan a veces más heridas y desastres que los disparados por el arma mortífera.

Muchas veces por motivos y circunstancias especiales, el hombre se ve impedido de decir la verdad de las cosas, por temor de que la y celosa provoca escenas desagradables acusando al marido de cosas que realmente carecen de importancia, sólo impulsada por el aguijón de la curiosidad y en querer intervenir en asuntos que no le conciernen...

La discreción, la tolerancia y la comprensión son los más grandes aliados que puede tener la mujer casada si anhela mantener la paz y la armonía conyugal. Nada sacará con preguntas, dadas y recelos, cuando realmente no existe justificación para éstos. Las mujeres casadas suelen incurrir en esta falta mucho más que las solteras, posiblemente porque se creen con el derecho a saber TODO lo relativo al hombre que juró amarlas, protegerlas y honrarlas. Pero lo que olvidan estas señoras curiosas es que él no juró responder a todas las preguntas necias que le haga una mujercita imprudente...

El mero hecho de que el marido o el novio no, haya llamado por teléfono a su esposa o novia, o llegado tarde a la cita concertada, etc., no indica que él deje de amarla, o de serle fiel... Muchos psicólogos se devanan los sesos queriendo descubrir por qué tantas mujeres se encastillan en esta mala costumbre. De acuerdo con la respuesta de un psicólogo norteamericano, las causas de esta actitud febril se encuentran en las siguientes razones, o por las tres combinadas: 1.—Falta de intereses más amplios y vitales. 2.—Una sensación de inseguridad que requiere el halago constante como refuerzo. 3.—Una tendencia al acapara-

MEDALLÓN



Señorita Mitzi Grau V.

Belleza de largos dormidos hoy en la serena mirada de Mitzi Grau V, gentil y linda señorita de la sociedad limonense, quien uno a su belleza y espiritualidad exquisitas un talento y una simpatía sobresalientes. De ella bien podría decirse que es poesía convertida en mujer o mujer convertida en

poesía, la que a su vez cultiva esta gentil amiga de manera exquisita.

MUNDO FEMENINO adorna su página con la bellísima efígie de Mitzi, y le hace llegar su más cordial mensaje de simpatía y admiración.

miento que oscurece el sentido común. Claro que ninguna mujer que se respete y se estime, recorra una buena gana que la guía una otra de estas razones. Empero miles de ellas inconscientemente las dejan percibir en sus preguntas curiosas y en las mentiras que dicen... Recuerda esto, estimada lectora: el medio más seguro de per-

líjase el maquillaje de 1951. El usado por las más bellas actrices de la pantalla y por las damas de la alta aristocracia mundial; EL SALON HELENA, se lo hará. Frente a Uribe y Pagés, Teléfono 4717. Un peinado elegante te será hecho en el SALON HELENA, frente a Uribe y Pagés.

metiéndoles a incansantes interrogatorio ser el cariño de un hombre es sorioso, por cuyo motivo, si ellos mienten y falsean la verdad, sólo somos nosotras las responsables de lo que nos ocultan...

El Pensamiento de Hoy:

Hay muy pocas mujeres hipócritas, aunque hay un gran número que son falsas y cínicas... Muchas veces las circunstancias que nos rodean nos hacen pecar de hipócritas, cuando queremos ser sinceras... De lo que si estamos seguras, es de que existen en el mundo millones y millones de mujeres que son honestas, sufridas, abnegadas, leales y fieles, por encima de todas sus debilidades y flaquezas.

Regalo del Cielo. La llegada de su tercera hijita colma de dichas el hogar muy estimado formado por el caballero don Humberto Alvarez y su ugentil esposa doña Ofelia Masís de Alvarez, elementos ambos de grandísimos méritos, dueños por tal motivo de la simpatía y profundo afecto de sus amistades que ven en ellos a los amigos cultos, bondadosos, columnas de un hogar ejemplar.

MUNDO FEMENINO suelta al vuelo las campanas de plata de la dicha, para que repiquen su alegría constante en este hogar distinguido, formulando sus mejores votos por los felices padres, su nueva hija, y las dos muñecas que junto con ella formarán ahora el trío de la ilusión, la esperanza y el amor.

Doña Evangelina de Núñez

Muy felicitada estuvo por todas sus distinguidas amistades, la estimable señora doña Evangelina de Núñez, quien el pasado viernes se celebró su fecha natalicia. MUNDO FEMENINO le hace llegar su cordial saludo, formulando muy sinceros votos para su eterna dicha.

Don Fernando Naranjo

Partió hacia Buenos Aires para asistir a los Juegos Panamericanos y en representación del Diario de Costa Rica, el estimable caballero don Fernando Naranjo, a quien nos complacemos en despedir, deseándole una muy feliz travesía.

SAQUITO



Un saquito de mano pequeño. Algo nuevo que añadir a la colección de sus bolsos. El saquito de mano gracioso, simpático. Aquí tiene uno de Suecia, suave, castaño, bellamente adornado con dibujos metálicos. Cíerrole fuertemente con un cordón, y llévelo en la muñeca con dos agarraderas de plástico en forma de brazaletes. Lo usa Josephine Hutchinson, a la que verán en "Una joven rebelde" de la RKO Radio, a la que le agrada su suave y drapeada silueta, tan de acuerdo con el ultra femenino aspecto de este año.

YA SE HACE...

Viene de la página PRIMERA

hombres y un peligro mayor para la sociedad que volviera a tenerlos en su seno.

—Es necesario que la ley sea reformada y que sátro y homosexual que tales delitos cometa sea de por vida retirado del de la sociedad decente, salvo en casos de regeneración definitiva, que no podrá lograrse nunca en nuestros penales, si un régimen distinto no logra mo realizarlos hasta donde sea posible, pues es bien sabido que son nuestros propios penales las peores escuelas de vicio y crimen, las que endurecen al reo, transformándolo en algo peor de lo que era al entrar.

La sociedad costarricense está urgida de una protección mayor. Si para lograrla es necesaria una drástica medida hasta la vez no ejecutada, que en buena hora venga, pues creemos que por la suavidad de las leyes, la tolerancia de los jueces, y la poca importancia de las condenas, es que ha crecido tanto el delito en nues-

HOGAR Y

BODA EFECTUADA



Señora doña MARY OCONITRILLO DE RAMIREZ

El sábado recién pasado en la Iglesia Parroquial de Santo Domingo de Heredia, se llevó a cabo la ceremonia nupcial que unió los destinos de dos estimables elementos de la localidad: la distinguida y linda señorita Mary Oconitrillo Fonseca y el caballero don Virgilio Ramírez Fonseca, pertenecientes a hogares por mil títulos honorables, como será el recién fundado por los

jóvenes esposos Ramírez Oconitrillo, en el que respaldarán las virtudes y exquisita espiritualidad de Mary y los méritos sobresalientes de Virgilio.

MUNDO FEMENINO engalana su página social con la fotografía de la joven señora, y les hace llegar el más virtuoso saludo, deseándoles toda clase de dichas en la vida matrimonial recién iniciada.

SURTIDO COMPLETO

— de —

ÚTILES ESCOLARES

— y —

LIBROS DE TEXTO

ofrece la

LIBRERÍA LÓPEZ

TELEFONO 3345

Avenida Central

Frente al Gran Hotel Costa Rica

Compromiso Matrimonial

Se ha efectuado en esta capital el compromiso de bodas de los estimables jóvenes don Eduardo Pineda, alto empleado del Banco Central con la lindísima señorita María del Socorro Andrés Jinesta, pertenecientes ambos a hogares altamente estimados en nuestra so-

ciudad. Sus unpcias se verificarán en el próximo mes de Junio. Muy complacidas hacemos llegar una calurosa felicitación a los jóvenes comprometidos, anticipándoles toda suerte de dichas para el hogar que fundarán.

Opjalá que al juzgar a los culpables del atropello del niño Fallas y a todos los culpables de atropellos similares, los jueces pudiesen colocarse por un momento siquiera en el lugar de los padres ofendidos, y que de ese modo les juzgaran, no sólo como reos del más horrible de los delitos, sino como personas en los delitos, sino como perennes enemigos de la sociedad entre los que se contarán sus propios hijos. Y opjalá que la Iglesia no se cir-

cunsciba sólo a imponer penitencias a quienes se acercan al confesionario, sino que priedque y predique, solidarizándose con toda la sociedad lastimada y amenazada, para que la persecución y el castigo a estos amorales sea todo lo drástico que merece.

Señora ama: recuerde que la cera ALJIZ es la que mayor brillo le garantiza a sus mosaicos y la que más comodidad dará a su trabajo. Distribuye el Almacén Koberg.

Advertisement for Cerveza Selecta featuring a large image of a beer can and a woman talking on a telephone. Text includes 'TEL. 2096', 'CERVECERIA TRAUBE', 'CERVEZA SELECTA', 'en SIFONES "De Luxe" e en BOTELLAS', 'Servicio rápido', and 'SELECTA'.

Advertisement for Optica Trenan featuring a caricature of a man's face, a woman's portrait, and text: 'VEA MAS POR MENOS DINERO', 'OPTICA TRENAN', 'Detrás de la Iglesia La Merced', 'Despacho de Recetas de Oculistas', 'Repuestos para Anteojos, Armazones y Estuches en Toda Forma y Estilos Modernos'.

SOCIEDAD

PRIMICIA DE AMOR



Señora doña VIRGINIA FERRERO DE CHACON

Con la llegada de su primogénito, un hermoso varoncito nacido el jueves recién pasado, se encuentra engalanado el estimable hogar formado por los jóvenes esposos don Antonio Chacón y su estimable señora la gentil dama doña Virginia Ferrero de Chacón.

Hacemos nuestra la dicha de los jóvenes esposos, y pedimos al cielo vuelque sobre la celeste cuna del recién nacido sus más preciados dones, para que la dicha sonría siempre al pequeño heredero y a sus felices padres.

Don José María Junco

El pasado miércoles estuvo muy felicitado con motivo de festejar su cumpleaños el estimado amigo Don José María Junco, dinámico empresario de esta capital, a quien hacemos llegar un tardío pero sincero saludo, deseándole muchos años más de vida plétorica de dicha.

Carlos Luis Cordero

Hacia Buenos Aires a disfrutar de los Juegos Panamericanos que actualmente se celebran, salió el joven amigo y distinguido colega Don Carlos Luis Cordero, del cuerpo de Redacción de La Hora, a quien nos complacemos en despedir, deseándole también una muy grata estadía en la hermosa tierra suramericana, a donde lleva la representación de La Hora.

AMIGO SUSCRITOR

Si no le llega su periódico, sírvase comunicarlo a nuestros Teléfonos 3270 Dirección ó 1024 Administración.

Inmediatamente un empleado nuestro corregirá la deficiencia del circulador de su sector y le llevará nuestras disculpas.

Pero le rogamos hacernos llegar inmediatamente su queja para poder remediar estas molestias.

ASI COMO LA NOCHE... Viene de la página PRIMERA

tención de los detractores de llevar agua a su propio molino valiéndose para ello de un nombre tan prestigiado como el del Sr. Jiménez Flores, pretendiendo a la vez ebanpear la reputación de un integrante del actual Consejo de Gobierno, pero olvidaron que así como las sombras de la noche no podrán nunca imperar durante el día, así tampoco sombra alguna podrá empañar la diamantina reputación del Sr. Ministro de Obras Públicas, ni como tal ni como ciudadano, pues su intachable

reputación y sus brillantes características de hombre honesto y trabajador incansable, fueron las únicas credenciales que le valieron su nombramiento de Ministro, puesto desde el cual lógicamente ha debido desatender sus propias actividades industriales.

Así pues al protestar por los injustificados ataques hechos a un honesto servidor del Estado, el insano fin de hacer política, perjudicando con ello al país, le rendimos el homenaje que merece sus siempre acrisoladas actividades.

EL PAN ESPECIAL

que produce la PANIFICADORA CAMACHO, lo consigue usted en:

LA SALCHICHERIA CAMACHO,

en sus dos Despachos

TELEFONOS 2434 - 3538 y 1222

El Gallito (frente al Mercado) . . . TELEF. 5967

Fco. Cervilla (Bajos Hotel Unión)

La Estrella de Aranjuez TELEF. 6189

Pulpería Santa Teresita TELEF. 3985

Pulpería Buenos Aires TELEF. 2794

La Insuperable TELEF. 3952

Paraíso Bar TELEF. 6134

La Floresta TELEF. 5828

En CARTAGO:

La Garantía de D. Vicente Garófalo TELEF. 71

Lo sirven en el Restaurant Hispano; en el Café La Perla, y en muchos restaurantes más.

Los productos Camacho representan salud por nutritivos y por el aseo con que se elaboran.

PANIFICADORA CAMACHO

Teléfono: RURAL 11-A

Alegrías en un hogar amigo

Un nuevo varoncito ha llegado a aumentar la dicha del apreciable hogar formado por el estimado industrial don Alfredo Zavaleta y su muy digna esposa doña Flora Van Paten de Jiménez, ocasión n que a

provecha es para enviar a los estimados esposos nuestra más cordial felicitación, deseando al recién nacido una vida repleta de dichas.

Hacia México

A residir en esa bella capital partió la estimable señora doña Julia de Pagés, en unión de sus hijos, Rafael Angel y Dorila Andrés. Muy atentamente les despedimos, deseando para ellos muchos éxitos

Don Alfredo Bettoni Marchini

Se encuentra delicado de salud el muy estimado caballero y gentil amigo de este periódico Don Alfredo Bettoni Marchini, por cuyo restablecimiento formulamos nuestros mejores votos.

Especial de la A.P.H.A. para MUNDO FEMENINO

PROVINCIAS ARGENTINAS

SANTA FE ES UNA PROVINCIA MUY SERIA.—En su escudo de bría grabarse este lema: "Sólo el trabajo; nada más que el trabajo". Es que Santa Fe aparte de la infuencia bienhechora del Paraná, que riega su límite oriental, ha sido y es el origen de muchas cosas. A sesenta kilómetros de Rosario, en 1853, Aarón Castellanos estableció la primera colonia agrícola que se fundara en la República Argentina. Ahora es aquélla la progresista ciudad de Esperanza. Por santa fe entraron los primeros vacunos que llegaron al país. A su puerto, Rosario, llegó el primer barco a vapor que tocara costa argentina. Allí se sembraron los primeros granos de trigo. La lista de estos antecedentes ilustres sería larga. Rosario, la segunda ciudad argentina, tiene características que no dejan de sorprender al visitante. Es una colmena cuya miel es el trabajo.

El Río Salado del Norte divide el territorio de la provincia en dos zonas; la del norte, en donde predomina el quebracho colorado, es apta para el cultivo de los productos subtropicales como el algodón, la caña de azúcar, el maní. El sur es el ejemplo más alto que el trabajo argentino pueda ofrecer en punto a la labor agrícola, pues el sistema de colonias, que es la subdivisión del trabajo es grande, promueve a una intensificación de la producción; en los varios millones de hectáreas sembradas predomina el maíz, el trigo, el lino, la alfalfa y el girasol. Las estancias que se encuentran ubicadas en el centro y en el cual son famosas por la calidad de su ganado tanto como por la admirable organización de sus cabañas. Agréguese a ello sus molinos harineros, sus fábricas de extracto de quebracho, los ingenios azucareros, las bodegas, las destilerías, su producción de arcillas, de arenas, y le comprenderá por qué Santa Fe es tenida por una de las columnas más fuertes de la economía argentina.

Y todo esto servido por una verdadera telaraña de rieles que se extienden por toda la zona sur de la provincia, teniendo a Rosario como centro nuclear. En forma de un ángulo recto parten dos rutas principales; la una va hacia el norte, llegando hasta el límite con Paraguay; y la otra hacia el oeste, hasta Córdoba y Mendoza. Estas dos rutas son como dos grandes árboles de ramaje numeroso. Y además, el Paraná, el río ancho y amigo, con sus puertos ultramarinos desde donde se comercia con todos los países del mundo.

Rosario, el gran puerto y la gran ciudad, ocupa el segundo puesto en importancia demográfica, de constante progreso, en constante transformación. Santa Fe, 170 kilómetros de Rosario, es una de las ciudades del país coronada por la historia, de corada de una extraordinaria prosapia. Y después de ellas Venado Tuerto, Villa Constitución, Casilda, Cañana de Gómez, Coronado, Esperanza, San Justo, San Javier, Vera, Reconquista, Centros de progreso y de trabajo, núcleos de una vasta zona de actividad y de recursos propios.

EL PROGRESO DEL TERRITORIO DEL CHACO ES EL FRUTO más hermoso del esfuerzo argentino. Enormes dificultades debió superar el hombre para transportar aquellas comarcas en las ricas regiones que tienen hoy perso-

No se esfuerce dando brillo a sus pisos. Límpielos con ALJIZ, y quedarán como espejos. Distribuye el Almacén Koberg.

LOS SETENTA Y CINCO AÑOS DE UN PATRICIO



Sr. Lic Don Carlos María Jiménez Ortiz en compañía de su nietecito Rodolfo Bonilla Jiménez, perteneciente al hogar del Lic.; Don Warren Bonilla y su señora doña Eliza Jiménez de Bonilla.

El pasado 2 de Febrero celebró sus setenta y cinco años el muy distinguido caballero Lic.; Don Carlos María Jiménez Ortiz, figura de gran prestigio para el Foro Nacional, y hombre destacado en la vida pública del país, al cual ha servido en distintas oportunidades en importantísimas funciones, servidas siempre de la manera más eficiente e intachable forma.

El hogar del estimabilísimo caballero es uno de los que mayor prestigio han dado a la sociedad costarricense, hogar en el que nace y crecen sus hijos, dos de ellos desaparecidos, han formado a su vez familias ejemplares heredadas de las altas virtudes de sus progenitores y en las que diecisiete nietas y

tres bisnietos proyectarán hacia el futuro el prestigio sobresaliente del padre y abuelo que tanto brillo diera a su patria y a la sociedad.

MUNDO FEMENINO que se honra con la amistad de tan distinguido caballero, le hace llegar de la manera más cariñosa su cordial saludo, rindiéndole a la vez su respetuoso y sincero homenaje de admiración y deseándole toda clase de dichas en unión de los suyos.

Sus ojos serán doblemente seductores con el maquillaje especial para ojos que le hace el SALON HELENA, frente a Uribe y Pagés.

Teléfono 4717

CIGARRILLOS

EN LAS SEGURAS MANOS DE LA EXPERIENCIA

MANUFACTURADOS POR

REPUBLIC TOBACCO C^o

1912
1950

VIDA DE LA ...
Viene de la Pág. PRIMERA

ra, sino también a todos. Gertrudis Gómez de Avellaneda, flor delicada de los cármenes cubanos y gloria de las letras españolas está consagrada en esta obra. No es la consagración póstuma, pues en vida, de ello hace un siglo, la tuvo. Basta decir que aspiró a un sillón en la Real Academia Española cuando quedó vacante por la muerte de D. Juan Nicasio Gallego. Las pretensiones de la Avellaneda provocaron gra revelo y pronto se dividieron las opiniones en partidarios de hacerla académica y encendidos adversarios.

Pero la médula, la quinta esencia de esta obra lo constituye el retrato psicológico de la Avellaneda con que Mercedes Ballesteros de la Torre nos regala. La Avellaneda no fué una "mujer fatal", no entregó su cuerpo por placer como opinan algunos, que escarnecen su memoria; fué ella una buena mujer cristiana que consumida por el amor a Ignacio Cepeda, el olvidadizo enamorado y Tasara, fué desdichada. Los pesares suyos produjeron hondas rupturas en su alma. Los halagos de los triunfos junto con sus desdichas la endurecieron, no hasta el máximo pero sí actuaron en ella. Sus matrimonios no culminaron felizmente. Tula, cariñosamente llamada así, no gozó de la felicidad: fué desdichada. Cuando contra nupcias con Pedro Sabater, recién acabada de sufrir la pérdida de su hija, Brenilde como solía llamar. Para ese entonces, infausto año de 1845, escribió: "Abrumada por el peso de una vida tan llena de todo menos de felicidad; resistiendo con trabajo a la necesidad de dejarla, buscando lo que desprecio sin esperanzas de hallar lo que ansio, adúlada por un lado; lastimada de continuo por esas punzadas de alfiler con que se venga la envidiosa turba de mujeres envilecidas por la esclavitud social; tropezando sin cesar en mi camino con las bajezas, con las miserias humanas; cansada, aburrida... he aquí un bosquejo de mi existencia". "Esa era—reca-pitula Mercedes Ballesteros—, la desdichada visión de conjunto de la intimidad de una mujer de exterior tan vistoso, ese era el balance espiritual de una triunfadora".

En prosa amena, brotada con fluidez y con la claridad de una fuente Mercedes Ballesteros de la Torre, grande biógrafa, nos cuenta de Tula Gómez de Avellaneda lo que muchos ocultaron: sus amores, sus desdichas...
Dejemos que Mercedes Ballesteros nos explique con su prosa, sencilla y placentera, en pocas pala-

ENSALADAS

Cinco nuevas recetas de ensaladas que harán las delicias de nuestros lectores

TACITAS DE REMOLACHA.—Para éstas se emplean remolachas bien redondas, las que se ahuecarán. Llene el hueco con un poco de vinagre y déjelo durante media hora. Vacíe y rellene con la mezcla de la receta anterior, manzana, apio y remolacha, humedecida en vinagre y aceite. Sirva las tacitas sobre lechuga, que cortará finita.

ENSALADA DE REPOLLO, NUEZ Y APIO.—Corte en juliana finita el corazón y las hojas interiores de un repollo blanco pequeño. Corte dos tallos de apio, también en juliana, para que se enrulen, y el sobrante en trozos pequeños. Ralle dos zanahorias medianas. Pique 30 gramos de nueces. Sobre una capa de repollo, colóque el apio cortado y la zanahoria en círculos alternados. Despartame la nuez picada sobre éstos. Decore las orillas con el apio en rodajas y flores de zanahoria. Luego se corta en rodajas finitas y se deja en agua fría con sal durante media hora.

ENSALADA DE ZANAHORIA.—Si le gusta la cebolla, le encantará esta ensalada. Mezcle bien una taza de zanahoria cruda, un tallo de apio (picado), cebolla al gusto y una cucharada de jugo de li-

món, o una o dos gotas de esencia. Ponga en la fuente una capa de escarola cortada finita, en el centro de la mezcla. Cúbrala con mayonesa antes de servir. Decore con zanahoria rallada o flores de esta misma verdura.

ENSALADA MIXTA DE INVIERNO.—Ponga escarola picada alrededor de la fuente y luego divida ésta en secciones con la misma escarola. Llene las distintas divisiones con zanahoria cruda rallada, ensalada de papas, remolacha cortada en dados, puerro cortado en rebanadas finitas o manzanas en dados. Finalmente, repollo colorado cortado en juliana finita, al que se habrá sazonado con aliño francés.

ENSALADA DE DATILES, NUECES Y QUESO.—Esta es deliciosa y especial para servir en platos individuales. Calcule tres o cuatro dátiles por persona, seque y quiteles el carozo. Pique alfalfa y nueces. Lave y quite la semilla de algunas pasas de uvas y cótelas en dos o tres pedacitos. Ralle queso y mézclelo con un trozo de manteca de tamaño de una nuez y unas gotas de leche, para obtener una pasta gruesa. Mezcle las pasas y nueces con esta crema de queso e introduzca en ella los dátiles. Coloque sobre lechuga y sirva en platos individuales.

mujer que venía del otro lado del mar, impresionante por la fuerza de su belleza y de su ingenio, triunfó plenamente".

Luego continúa: "pero es dolorosa ley de las mujeres que triunfan ante el público el que guarden una intimidad fracasada, hecha de sinsabores y desengaños. Gertrudis Gómez de Avellaneda no es una excepción. Cuando en los escenarios era aclamada por cientos de espectadores y se soltaban palomas en su honor, todo aquel ruido no hacía más que mitigar el fragor, también intenso, de su drama particular".

"Vista de cerca la vida triunfante de una mujer como la Avellaneda se percibe el color de su fracaso. El clima del éxito es poco propicio a la felicidad de la mujer. El varón es más dado a perdonar en la mujer sus flaquezas que a premiar sus excelencias. Su papel masculino se aviene más con una tolerante comprensión de las deficiencias femeninas que con una admiración cordial.

MY BOY

Leche Holandesa en Polvo

De las mejores vacas del mundo, homogenizada y pasteurizada.

Contiene toda la grasa

NUTRITIVA DELICIOSA

El alimento ideal de la familia Especialmente recomendada por los médicos para niños y ancianos. Un alimento insuperable por un precio reducido

Probarla es preferirla



EL BLASON EN...

pues se pierde uno de los grandes valores del novelista.

Vamos a poner algunos ejemplos para comprender mejor la faz heráldica que encierra la Comedia Humana. Seguramente que, para mucho vasta con hacer la burda crítica que por ahí dicen a sott voce: "Balzac es muy pesado". Con esto está todo dicho y se puede calificar la chatadura mental de tantos escudos intelectuales que prestigian a el genial novelista francés.

He aquí una referencia heráldica, que tomamos para ejemplo de nuestro estudio "Aunque Napoleón hubiese nombrado a este ilustre veterano (Balzac se refiere a el conde Montcornet)—conde del Imperio, dándole por arma un escudo dividido en tres partes, en la primera, fondo azul representando un desierto dorado con tres pirámides de plata; en el segundo, fondo sinople con tres cuernos de caza plateadas; en albalcerro, un aro de oro sobre fondo saete, sa-

Puede hasta afirmarse que toda admiración de hombre a mujer pone una distancia entre uno y otro. Y así la historia de las mujeres egregias, dotadas de una inteligencia superior es la historia de pobres mujeres solas, con el corazón dolorido y sediento, como este corazón generoso y noble de Gertrudis Gómez de Avellaneda".

Tiene esta biografía además de la autoridad de su autora una base firme: el famoso "cuadernillo", como llamaba Tula a su Autobiografía. Este cuadernillo, copiado fragmentado, es el relato "sencillo, íntimo, sin pretensiones, lleno de naturalidad y de faltas de ortografía". La poetisa pidió a su ama do Cepeda, a quien se lo remitió, quemase tales escritas una vez leídos pero el "ingrato Cepeda" no lo realizó, tan solo por contrariar a su "apasionada amiga", como solía hacerlo.

Mercedes Ballesteros de la Torre, hija del ilustre y recordado historiador D. Antonio Ballesteros, pertenece a una familia de preclaras personalidades dentro y fuera de España. Ella con esta obra erudita ha ganado la estimación hispanoamericana.

Luis Ferrero Acosta (Costa Rica)

Viene de la página PRIMERA

liendo fuera del escudo, y debajo del escudo, sobre cinta de oro con corona sinople, se leía la siguiente divisa de la Edad Media: Tocad a ataque"

Acá ya hallamos palabras técnicas que si el lector no es azevedo en la ciencia Heráldica, no podrá decifrar ciertos vocablos que Balzac, cita en esta puequeña descripción del escudo de su héroe.

El motivo de haberse puesto en circulación los términos—dice un técnico—gulo: azul, sable, sinople, y púrpura, fué, por parte de los primeros heraldos, el deseo de diferenciar de la designación que de cosa tan natural como los colores hace el vulgo, ya que se trataba, como dice enfáticamente Garmas, "una ciencia, que por su nobleza, solo debía (sic) ser manejada por quien conociese los quilates del honor, y que no fuese común halaja (sic) de tan considerable precio".

Cuando Balzac dice en su narración "fondo sinople" ¿Qué quiere decir este término? He aquí lo que expresa la técnica: "El sinople simboliza la esmeralda, Mercurio, la Tierra, el miércoles, mayo, el azogue, el laurel, la siempreviva, el papagayo.

Este color recibe el nombre de Venus en las armerías de los soberanos, esmeralda en las de los Titulos y sinople en los demás casos.

Significa el sinople esperanza, abundancia, libertad.

Pasemos ahora a otro de los términos expuestos por Balzac, cuando dice: "sobre fondo de sable".

El sable simboliza el diamante, Saturno, Tauro y Vigo, la tierra, el sábado, diciembre, plomo y hierro, el olivo y el pino, el águila. En los escudos de los Príncipes se llama al sable Saturno, en los de los Titulos diamante, y para la generalidad de la nobleza, sable. "Tal son los valores que revela la Heráldica de Armandol.

Este solo ejemplo es suficiente para que el lector esté provendido del valor que encierra la cera de Balzac, y que así podrá estar pre-

Camine con elegancia, haciéndose un pedicure en el SALON HELENA, frente a Uribe y Pagés. Teléfono 4717

venido de los estratores.

Pasemos, a recordar otros ejemplos, tan solo para que estos puedan ser estudiados por el público que se interesa por la Heráldica.

Es escudo de los Blament-Chauvry; cuartelado de gules con un palo de vero, flaqueando de dos manos apalmadas de encarnación y de oro, con dos lanzas de sable puestas a manera de eneurón". Ve mos aquí nuevas palabras técnicas que el lector deberá decifrar, obteniendo un buen tratado de Heráldica.

Las novenas de Balzac, no todas tienen estos trabajos heráldicos, pues se debe tener cuenta que el novelista empleó, entre sus dos mil personajes, unos setenta y seis héroes de ficción novelesca, cubriendo el cuadro de la Comedia Humana, en una minoría a la clase gurguesa, esto es para demostrar que algunos creyeron que el novelista se inclinaba más por los personajes de la alta alcurnia, que por la gente de la clase media y obreros. Balzac, tomó los elementos de su época, y quien echa una mirada a la historia sabrá muy bien que reinaban muchas monarquías en su época; y tenemos un recuento de sus amistades personales, que se descomponen entre veinte hombres y veinte y seis mu- jeres, pertenecientes a la nobleza.

Por otra parte, nos da mayores reminiscencias burguesas, artistas y profesionales, que han convertido en la amistad del famoso novelista francés. Su misión fué retratar a todos, con sus cualidades y con sus defectos; pues para Balzac, la sociedad se basaba en las contradicciones; de ahí las diversas conjeturas sacadas al azar de su obra, sin tener en cuenta que su misión fué hacer la Historia Social del siglo XIX.

Santiago Gastaldi

Montecarlo 1950

A los padres de familia

LA

LIBRERÍA ESPAÑOLA

AVISA

que ÉSTE, como TODOS los AÑOS, está preparando el más amplio surtido de

CUADERNOS

TEXTOS

y demás útiles escolares

PRECIOS EQUITATIVOS

COLEGIO CLORITO PICADO

Paseo Estudiantes 1223

TEL. 1937

Debidamente autorizado por Secretaría de Educación para extender títulos de BACHILLER. Trabaja ÚNICAMENTE EN LAS MAÑANAS

Matrícula abierta para I, II y III años a partir del 19 de Febrero de 8 a. m. a 5 p. m.

Matrícula \$ 20.00 semestrales Mensualidad: \$ 30.00

Lic. FRANCISCO CALVO SOTELA Director

SACRILEGIO

NOVELA por ROSALÍA DE SEGURA

(Continuación)

El Nene terminó por dormirse y Lilia lo acariciaba amorosamente entre sus brazos. Al mirarlos, hacíase San Lorenzo la extraña ilusión de que Lilia era Elena, y Arturo, su propio hijo. Pero al comprender la verdadera realidad sentía en su corazón un saetazo y el volante se le iba de las manos, ya que abstraído en su divagación, veía guiando, casi sin darse cuenta. Un violento frenazo arrancaba de su sueño al niño que despertaba haciendo pucheros, a la vez que hacía volver a Lilia al mundo en que vivía, pues como Alicia en el País de las Maravillas, se había extraviado en el intrincado país de los sueños.

Afanosos consolaban entonces al pequeño, le colmaban de mimos y emprendían el regreso, evitando murrarse, al creer ambos haber dejado entrever sus mutuos secretos.

Volvió Arturo a dormirse, y ellos, quizás por no despertarlo, tal vez no hablarle, continuaban silenciosos abismados en sus pensamientos. Edgardo daba gracias al cielo de que Lilia fuese una compañera tan callada y discreta, y se culpaba a sí mismo, por condenarla a tan prolongados silencios. El no sabía, no sospechó jamás, que mientras él soñaba con Elena, la hermana de esta soñaba con él mismo.

Lilia lo amaba, él era el Príncipe azul de sus sueños, el Caballero Bayardo de su corazón.

Desde el día fatal en que pereció su cuñado, había visto a Edgardo en el hospital, también herido y agonizante. Fervorosamente rogó a Dios que lo salvara, sin saber por qué, pues le era desconocido; sentía un punzante dolor en el alma, al pensar que él pudiera morir.

Fué el único que de aquella horrosa tragedia pudo contar la historia.

Lentamente, casi sin darse cuenta, Lilia se fué enamorando de Edgardo con un amor casto, pero intenso; y comprendía que ser la esposa de San Lorenzo, o no serlo de nadie, sería su destino.

No era ella de esas mujeres casquivanas y coquetas; eran muy puros sus sentimientos y elevado su espíritu; por eso, no se valdría de argucia alguna para hacer conocer su amor a San Lorenzo; pero si él no lo comprendía, si no lo correspondía, cerraría su corazón al mundo.

Para amar, se decía, hasta una vez, pero ha de ser intempante. La vida sin amor no tiene objeto, porque aunque se quiera aturdir con el ruido de esplendorosas fiestas, embriagarla con magníficos colores o colorearla con los múltiples paisajes fantásticos y remotos viajes, es vida vacía si falta el amor.

En cambio, si se llega a amar y ese amor es correspondido, la más insuavisada música parece celestial, de las flores el perfume embriaga el alma; el murmullo del agua es como un canto lejano, quedo, que hablara del amado. Y hasta el silencio, el mismo silencio es divino, porque con él colmugan las almas enamoradas.

Es verdad que el amor trae consigo sufrimientos y muy grandes, mas esto es necesario; sólo ama mucho, sin egoísmos, haciendo oblación completa de su ser, una alma herida; sólo se purifica un amor, con el dolor. Además, ¿puede haber algo más sublime que un beso con sabor a lágrimas?

Lilia no podía comprender el misterio que encerraba la vida de su amado. Su instinto de mujer le decía que algo raro pasaba en él, mas ella no acertaba a descifrarlo.

La asiduidad de sus visitas bien decían que no era sólo el afán de conversar con su padre o jugar al bridge con doña Carlota, lo que a su casa lo llevaba. ¿Qué era entonces?

Cuando la invitaba a aquellos paseos con el niño, creía ella que al fin hablaría, pero al mismo tiempo que el auto partía por la asfaltada carretera, abismábase Edgardo en un profundo silencio, y casi diríase que a ella y al niño los olvidada.

Ella, visionaria de amor, creíase su esposa y soñaba que pasaba a su propio hijo. La realidad era otra.

Todos los paseos tenían el mismo fin; pasaban dejando al niño a doña Julia y él se dirigía a dejarla a su morada, hablando en el camino de cosas triviales y a prisa, como si quisiera hablarle mucho en aquel corto trayecto, para compensarla por el prolongado silencio de todo el viaje: Pero no decía una palabra de lo que ella ansiaba escuchar.

Lilia entraba presurosa a esconder su amargo pesar en el lecho, y allí, presa su cabecita en las almohadas, lloraba desconsoladamente, hasta desahogar un poco su corazón.

CAPITULO CUARTO

EL TORERO

Edgardo San Lorenzo era un apuesto joven de excelentes modales y muy sanas costumbres. Último miembro de una distinguida y acaudalada familia argentina, al verse solo, había emigrado, y después de viajar mucho vino a México, decidiendo quedarse ahí definitivamente.

Era abogado de profesión, más fué desde niño apasionado por el torero. Alguno de sus abuelos fué torero, porque el chico lo traía en su sangre. Su papirte de colegial muchas veces lo convirtió en ruedo, y el casquillo y el lápiz eran las banderillas que clavaba en el... tintero.

MUJERES...

(Viene de la Pág. DOS) de esta hindú de alta casta en el Colegio Médico para Mujeres que sirvió como primer paso en lograr el reconocimiento mundial de la institución y sus esfuerzos por proporcionar educación médica a las mujeres.

Desde que la Dra. Joshee recibió su grado el Colegio de Medicina para Mujeres han concedido doctorados a 212 mujeres de 39 países. La mayoría de ellas han regresado a sus países a practicar y extender las ventajas de los servicios y la educación médica a sus compatriotas.

La idea de establecer un colegio exclusivamente para la educación de mujeres parece haberse originado con el Dr. Bartholomw Fussell, un médico de alto prestigio en el Condado Chester de Pennsylvania. Discutió el asunto con amistades y colegas profesionales y despertó suficiente interés para obtener un permiso relativo a tal institución del Estado de Pennsylvania en marzo, de 1850.

Los hospitales en aquel entonces le negaban la entrada a mujeres estudiantes como observadoras y a las graduadas en medicina a tratar sus pacientes. Los farmacéuticos se negaban a despachar sus recetas. En las calles grupos de vagos se reunían a gritarle insultos a Hannah Longshore, la primera mujer que se atrevió a establecer una oficina en Filadelfia.

Este era el ambiente en el que la Dra. Clara Swain estudió y se graduó en medicina. Si la Dra. pudiera regresar a la tierra ahora, posiblemente se sorprendería y seguramente quedaría encantada de ver los progresos hechos por las mujeres en la medicina. Ahora, después de casi 100 años, se admite a las mujeres a todas menos de las acreditadas escuelas de medicina de los Estados Unidos, y constituyen un gran porcentaje de los estudiantes en medicina en otras universidades. A las mujeres se les entrena en todas las especialidades, y se someten a los rígidos exámenes de las diversas juntas especializadas norteamericanas. Hoy día están presentándose oportunidades a las mujeres como practicantes y residentes en los hospitales, para estudios postgraduados, para puestos en agencias salubres locales, estatales y federales, y para nombramientos en los personales de hospitales y puestos de enseñanza en universidades.

JUANA DE ASBAJE....

melódicos sus oídos, y desarrollar las capacidades imaginativas, transitando los senderos de la Libertad.

La mujer, por su pasiva condición de reclusa del hogar, ha tenido menos oportunidad que el hombre, para aventurarse por las regiones inefables del arte. Ella ha sido la modeladora del hombre, y el hombre el creador de la obra, artística. Ambos comparten con Dios el supremo poder de la creación.

Pero cuando una mujer logra saltar los obstáculos que la atan,

Sus manos invitarán a la caricia. Si han sido manuebradas en el SALON HELENA, frente a Uribe y Pagés. Teléfono 4717

COLEGIO DE LOS ANGELES

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA — CURSO 1951

Tiene abierta su Matricula HASTA EL 4 DE MARZO. Admitimos alumnos exclusivamente externos.

Horas de Oficina: de 8 a 11 a. m. y de 2 a 5 p. m.

EXAMENES DE APLAZADOS

Día 22 de Febrero a las 9 a. m. Matemáticas para los de IV y V años.

Día 1º de Marzo Matemáticas los de I, II, III.

Día 2 de Marzo Castellano, Ortografía y Lenguas.

Día 3 de Marzo Ciencias.

Las lecciones comienzan: el día 5 de Marzo a las 8 a. m. la Primera Enseñanza.

El día 8 de marzo a las 8 a. m. la Segunda Enseñanza.

Deben presentarse todos con uniforme de diario.

Rogamos encarecidamente a nuestros antiguos alumnos que tienen reservado su lugar matricularse antes del día 1º de Marzo.

FRAY MARCIANO DIEZ TASCÓN, Director

¿QUIERE UD. COMPRAR O VENDER UNA PROPIEDAD?

¿NECESITA COMPRAR O VENDER UN NEGOCIO?

Llame al TELEFONO 3270 e inmediatamente estará a su orden la persona seria y experimentada que Ud. necesita para ello.

Calidad, siempre calidad para ofrecer al Caballero:

- JACKETS y SACOS de Gabardina en bonitos estilos
- SOMBREROS DE TELA especiales para verano
- BATAS DE BAÑO
- PANTALONES DE BAÑO de lana y de seda
- CORBATAS "BOTANY" de pura lana
- CAMISAS SPORT, gran surtido de seda, gabardina y poplín



"Al Servicio de la Elegancia Masculina" Avenida Central Frente al Congreso

Viene de la Página PRIMERA

cuando logra salir del fondo de prejuicios oscuros, entonces se eleva ella misma, como una diosa, a las verdaderas cumbres de la armonía.

Ese fué el caso de Safo, de Corina y de Juana Inés de Asbaje y Ramírez.

Un día 12 de Noviembre, de la Alquería de San Miguel, a pocos kilómetros de México, nació Juana de Asbaje, Mexicana por herencia, por nacimiento y por la bendición del Popocatepelt y el Ixtacchual. Sus ojos comenzaron a adiestrarse en el reposo suave de la Dama Dormida, y su espíritu privilegiado a elevarse con las blancas nubes de la Montaña Humeante.

A los tres años de edad comen-

zó a picarle el corazón la inquietud de saber. A escondidas, como quien roba un sagrado tesoro, aprende a leer y a escribir. Devora libros, se corta el cabello por preferir el adorno interno de las noticias, y no come queso, porque le han dicho que es enemigo de la inteligencia.

Su cabecita de predestinada, estaba llena de proyectos. Si ella iría vestida de hombre a esos centros capitalinos, donde se repartía cultura; ella tendría muchos libros, y ella deshojaría todas las rosas del conocimiento.

Siempre fué la admiración de todos. Aquella sed intensa de saber era como un altar de sorpresa en la Alquería de San Miguel. Su padre admiraba su condición, pero temía por su futuro; comprendía que era un diamante demasiado fino para ocultarlo mucho tiempo, y la envía a Ciudad México, a casa del abuelo.

La casa del abuelo era espaciosa, pero sólo un cuarto tenía el interés de Juana: aquel destinado a los libros. Allí pasaba las horas de sus días y los días más felices de su vida. Los libros corrían veloces por sus ojos y su fama volaba por su Patria. Todos se sorprendían de su infancia - prodigio. El virrey de Méjico le abre las puertas de palacio, y cuarenta eruditos y sabios la examinan. Todo el conocimiento de la época le es familiar y reina plenamente en la prueba: es, como dijo el Marqués, "una nave majestuosa rodeada de pequeñas chalupas".

Pero su corazón estaba hecho para amar a Dios, al arte y la cultura. Era morena y dulce, como la virgen de Guadalupe, fragante y hermosa, como un racimo de or-

quídeas. Los viejos la admiraban por culta y bella, y los jóvenes se morían por su armonía terna. Era una obra perfecta del Señor y sólo a El inmortalía sus primaveras.

Antes de los diez y seis años, entró como novicia en el Convento de San José, de las Carmelitas Descalzas, y después en la Hermandad de San Jerónimo.

Está enclaustrada en el Convento, pero su luz sigue iluminando a México. Ella es siempre la organizadora de las fiestas virreinales. A ella corresponde la parte artística y cultural de todo.

A fines del siglo XVII las calamidades más diversas azotaron a México, los indios, rebeldes en las mntañas, seguían inmolando vidas a sus dioses paganos: los piratas saquearon las ciudades de las costas; comenzó el desorden gubernamental y las enfermedades atacaron a la población, despiadadamente.

Sor Juana hizo todo lo que pudo. Vendió su hermosa biblioteca, de más de cuatro mil volúmenes; sus instrumentos musicales; sus aparatos científicos, todos sus bienes terrenales. Ella misma se aprestó a la lucha. Cuidaba a los enfermos, daba ánimo a los moribundos y a todos consolaba. Pero ella, que desconocía todo lo vulgar, todo lo deleznable, era también un cuerpo humano, y el terrible mal no perdonó sus carnes de Santa.

Murió el 17 de Abril de 1685. Su muerte fué luminosa como su propia vida, plácida como su alma. Las flores de los campos mexicana lloran con su muerte, y prestaron todo su perfume para el vuelte eterno de la monjita buena, para el alma purísima de Sor Juana Inés de la Cruz.

DELICIOSOS!!

100 x 100 DE TABACOS IMPORTADOS

¢ 1.40

EL PAQUETE

DOS CIGARRILLOS

POR ¢ 0.15

Hágalo su cigarrillo predilecto!



SASTRERIA VALENTIN DIAZ

Ha establecido un nuevo sistema de **CUENTAS CORRIENTES CON OBSEQUIOS SEMANALES**

tanío para caballeros para señoras y señoritas que pueden obtener su abrigo, o vestido sastrer en condiciones muy favorables

Llámele al teléfono 1288 o búsquelo en su Sastrería situada 250 varas al Este de la Iglesia de Los Angeles

LA ACADEMIA FE...

Viene de la Página PRIMERA

Señoritas ante una numerosísima asistencia.

Setenta y dos señores y señoritas obtuvieron sus diplomas en Corte y Confección y 10 en Peluquería, habiéndose llevado a cabo dos concursos de dichas materias en los cuales actuó de juez el público asistente, habiéndose otorgado tres medallas de plata que correspondieron a la primera a la señorita Carmen Revilla M., y la se-

gunda a la señora Marj Lord de Mory, alumnas graduadas ambas del curso de Corte y Confección, tocando la tercera a la señorita María Isabel Huertas, ganadora del concurso de peinados.

Ambas exposiciones, de Corte y Confección y Peluquería, revelaron el alto grado de preparación de las alumnas, mereciendo tanto ellas como el distinguido profesorado de la Academia y su director el Ing. don José Bern, las más calurosas felicitaciones a las que MUNDO FEMENINO agrega las suyas, sumamente complacidos de que exista una oportunidad más para que nuestras muchachas se capaciten sirviendo de manera más eficiente a su patria, a la sociedad y a sí mismas.

Sabemos que la Academia inició cursos, con la matrícula completa de Cortes y Confección, Belleza y Cosmética y Alta Costura, lo que nos hace ver que dentro de muy breve tiempo tendremos otro grupo de profesionales.

Dr. OSCAR PACHECO

ENFERMEDADES DE LAS SEÑORAS

OBSTETRICIA

Oficina: 75 varas al Oeste del Colegio de Señoritas

Teléfonos: Oficina 1645 Habitación 1646

Horas: 10.30 a 12 a. m. y de 2.30 a 4 p. m.

MUNDO INFANTIL

PSICOLOGIA INFANTIL

EXPLOSIONES PICTÓRICAS DE LOS NIÑOS

Por LUZ ZEA

USIS. Algunos psicólogos creen que los primeros dibujos de un niño revelan su composición anímica. Dos autoridades en educación infantil, Rose Alshuler y LaBerta Hartwick, dicen que han descubierto que las preferencias de los niños por determinados colores cambian entre los dos y los cinco años de edad. Los niños de dos o tres años propenden a recalcar el rojo y el anaranjado. Conforme crecen y se dan cuenta de que no son el centro del universo y que tienen que tomar en cuenta a otras personas modifican sus deseos y su conducta y demuestran un interés creciente por el azul y el verde. La paleta de colores provocativos refleja una emoción incontrolada; la paleta de colores fríos, una emoción razonable y dominada.

Como promedio, el niño de tres años toma un pincel, escoge un color y lo embarra en el papel. No le interesa expresar una idea o dibujar un objeto; pinta para demostrar cómo se siente. Puede cubrir toda una hoja con su color favorito divirtiéndose tanto como si pintara una pared; o puede hacer espirales con el color. Con ese mismo color puede estar pintando días y días hasta que decide experimentar con otro color. Su respuesta al color es instintiva y aguda. Todavía no ha aprendido a dominar sus impulsos y tiene un

interés ilimitado en expresarse. Para él, el color es una maravillosa válvula de escape.

La revista norteamericana "Living for Young Homemakers", dice que se ha descubierto que el color o los colores que escoge el niño para pintar tienen una relación definida con su carácter y su naturaleza. Los niños de dos a cinco años de edad que se inclinan por el azul o el verde tratan de mostrar reacciones dominadas más bien que una libre expresión emocional; y algunos de esos niños son infelices y reprimidos, en tanto que otros están bien equipados e interesados espontáneamente en adaptarse al mundo en que viven. Los niños cuyo color favorito es el amarillito tratan siempre de depender de alguien y son caprichudos, en tanto que los que prefieren el anaranjado o negro son cariñosos pero sus emociones no son exageradas. Cuando el gusto por el rojo se prolonga, el niño revela que tiene necesidades emocionales insatisfechas.

Conviene advertir que el hecho de que los niños puedan revelarse por los colores no significa que podemos examinar dos dibujos de un niño y hacer una interpretación apta de su primeras explosiones pictóricas pueden ser algo escandalosas; pero pronto aprende lo que es refinamiento. Víctor D'Amico, director de la escuela infantil del Museo de Arte Moderno de Nueva York dice que no hay que apresurar a los niños. Hay que dejarlos que se desarrollen a su ritmo propio sin preocuparse uno por la ausencia de forma de sus primeros esfuerzos artísticos. No hay que tratar de enseñarle. Hay que dejar que aprenda la magia de mezclar los colores.

La primera vez que un niño combina el morado o el anaranjado siente una maravillosa sensación de descubrimiento. Pronto descubre, por carácter porque un dibujo es verde y el otro es negro. Si los niños no son estudiosos por algún tiempo, el análisis basado en el gusto por los colores no significa gran cosa. El sentido del color de un niño es con frecuencia crudo al principio y sus pensamientos o accidentes, que el amarillo y el azul hacen el verde; y entonces se abre un nuevo mundo ante sus ojos. Hace una generación, se instruyó a los niños y se les enseñaba a copiar. Hoy, la introducción de los niños al arte es tan diferente que los padres pueden elogiar en demasía su trabajo o reírse de él. Los peritos aconsejan a los padres que no critiquen. El temor a la crítica, dicen, y el deseo de conformarse hacen más que cualquiera otra cosa para inhibir los instintos creadores del niño. Todos respondemos emocionalmente al color. Si estamos furiosos decimos que estamos viendo rojo, porque el rojo es emocional. Pero las reacciones de los adultos son pálidas en comparación con las de los niños.

A los niños les afecta mucho el medio en que viven. En muchas escuelas tenían la costumbre de pintar las paredes de café oscuro porque el café está relativamente hecho a prueba de manchas que dejan los niños con las manos. Pero ahora que se ha estudiado la reacción infantil al color se sabe que pueden aprender también más fácilmente en salones alegres, de colores brillantes. En los hospitales también se ha descubierto que los niños sanan más pronto en salones claros, alegres que en salones oscuros. Estos conocimientos deben servir a los padres a la hora de decorar los cuartos de los niños.

¡Besar o no besar! Ese es el problema. La respuesta está en un sentido común. Pensemos en lo fundamental, no en la etiqueta del beso, de los novios formales. Estamos hablando de jóvenes enamorados. Un beso es prenda de amor, y el amor sólo puede construirse en un período de tiempo. ¿Cómo puede usted sentir amor por un relativo escuadrón, alguien a quien no conoce usted bien?

De modo que cuando se pregunta usted:

—¿Besaré a ese muchacho? — la respuesta es sencilla: no. Porque, en la mayoría de los casos, el beso de buenas noches no es más que el principio.

—Pero, es que pensarán que soy una anticuada — se quejará usted.

—No lo pensarán si sabe usted negarse — decimos nosotros.

Si se encuentra usted en un escenario que pide a gritos el "idiot": pla-

EN SU CUMPLEAÑOS



Niñita Rosivell Segura Muñoz

Un nuevo pétalo llega mañana a formar la rosa de tu vida mi dulce muñequita, pedacito de ensueño convertido por la magia del amor en hermosa realidad. Un nuevo año que llega a prenderse en tu existencia manantial de bondad e inocencia, cajita de alegría, ventanita por donde miro el cielo y

que llena de luz la vida mía. Yo te daré mañana mi adorada Rosita como regalo una vez más mi vida, pidiendo a Dios una vez

más que te colme de dichas y conserve tan pura, mi angelical criatura, pedacito de ternura que me llena de paz, y te daré mis besos y quizás lllore un poco de alegría, sabiendo que eres mía, que junto con tu hermano constituyes el más bello porqué de mi existencia.

Y si día de fiesta será, mañana para tí, mayor es para mí, por cuanto un año más se cumple de tener la más grande de las glorias, la de ser Tu Madre.

No lea esto, talvez no le convine

Carmela, de dieciséis floridos años, se despedía de un enamorado después del baile. Ahora bien, una noche de luna, es una noche romántica, y las madredivas de su jardín exhalaban una fragancia lánguida. Se detuvieron en la puerta, tímidamente.

—¡Anda, Carmela, sólo un besito!... — la apuró él.

Ella vaciló. De seguro a su madre no le gustaría que se dejase besar con tal facilidad. ¡Pero, Dios! ¿Qué muchacha desea que la tachen de témpamo de hielo? Todas las muchachas besan. Además. ¿Qué tiene de malo un besito?...

Carmela inclinó la cabeza, hacia atrás. ¿Qué emoción! El siguiente muchacho que sacó a pasear a Carmela obtuvo varios besos de despedida. Comenzó a jactarse con sus amigos, los que comenzaron a seguir a Carmela. En poco tiempo, había pasado de los besos a los abrazos, y los muchachos la calificaban de "locuela". Sí, es cierto que se convirtió en una chica muy "solicitada"; pero era conocida también como una chica pródiga con sus encantos.

¡Besar o no besar! Ese es el problema. La respuesta está en un sentido común. Pensemos en lo fundamental, no en la etiqueta del beso, de los novios formales. Estamos hablando de jóvenes enamorados. Un beso es prenda de amor, y el amor sólo puede construirse en un período de tiempo. ¿Cómo puede usted sentir amor por un relativo escuadrón, alguien a quien no conoce usted bien?

De modo que cuando se pregunta usted:

—¿Besaré a ese muchacho? — la respuesta es sencilla: no. Porque, en la mayoría de los casos, el beso de buenas noches no es más que el principio.

—Pero, es que pensarán que soy una anticuada — se quejará usted.

—No lo pensarán si sabe usted negarse — decimos nosotros.

Si se encuentra usted en un escenario que pide a gritos el "idiot": pla-

yas desiertas, pórticos a oscuras, coches o automóviles, sea alegre al rechusarse; alegre y natural. En lugar de besarle, diga ligeramente:

—Mi día, de besar es Navidad...

O, dígame con un guiño:

—¡Yo siempre doy mis besos a las doce del día en la esquina de Galina y San Rafael!

Hay innumerables salidas, si usted quiere.

Naturalmente, debe usted conocer a sus amigos. ¿Se trata de amigos, o de tenorios? El tenorio la seguirá por lo que de usted, y el muchacho decente, por lo que usted sea.

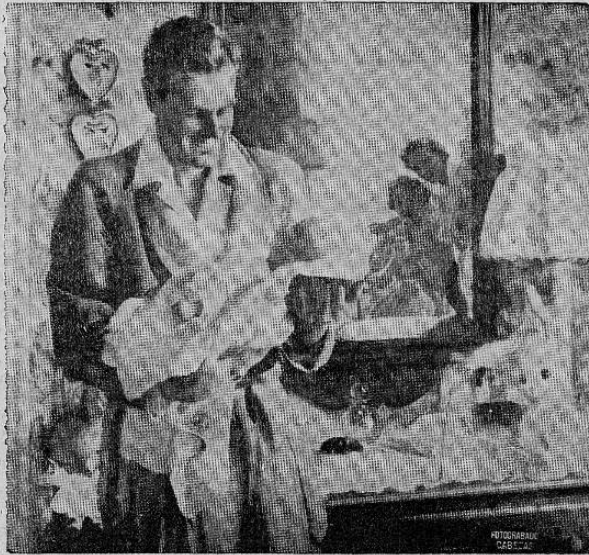
Y puesto que los tenorios andan en pandillas, son indiscretos. Muy pronto corren la voz de que o es usted una fruta madura (en cuyo caso pronto andarán todos tras usted) o un témpamo de hielo (en cuyo caso será usted sometida a un "boycot" por todo el grupo de tenorios). Pero poco tiempo, había pasado de los besos a los abrazos, y los muchachos la calificaban de "locuela". Sí, es cierto que se convirtió en una chica muy "solicitada"; pero era conocida también como una chica pródiga con sus encantos.

Esto deja el campo libre para el muchacho decente. Quizá éste trate de robarle algún beso; pero seguirá cortejándola aun cuando usted se niegue a besarle, si sabe usted hacerlo con tacto.

Sea usted parca con sus besos, pero sea usted, besable, y logrará usted interesar a muchos. Concédase un alto precio, y su demanda ascenderá.

¿Suena anticuado? Sí, tan anticuado, que vuelve a estar de moda. Los muchachos quieren chicas distintas, y recuerde usted que los besos son como los bonos... ¡cuánto más los guarde usted, más valdrán después! Así, sea avara con ellos hasta cerciorarse de que ha llegado el verdadero hombre de su vida!

Su terraza será la invidia de sus amigas si Ud. sabe lo que le conviene y la hace pulir con ALJIZ, la cera inigualable para pulir terrazas. Distribuye el Almacén Koberg.



Uno de los momentos más grandes de su vida...

Su Primer Hijo!

Por qué es el momento más importante para ve. a su Agente de Seguros:

Frágil y delicado viene este encantador pedido. Molestoso, pero, precioso... Ese es su hijo! Y parece increíble que ese pequeño envoltorio con ruido ha cambiado su vida mucho más de lo que Ud. puede pensar. La venida de él le ha dado a usted una nueva responsabilidad, nuevos acontecimientos en que pensar, sus previsiones y sus proyectos. Ud. tiene ahora una nueva

necesidad para la seguridad y protección de él, que la debe satisfacer con un Seguro de Vida.

¿Qué piensa Ud. acerca de esto? Comprar muchos seguros de vida? No es necesario. Vea a nuestro Agente de Seguros y explíquelo sus nuevos problemas y pro-

yectos... El le ayudará y le propondrá el plan de seguro de vida que se adapte a su situación particular, pues ese ha sido nuestro trabajo por más de 25 años... Ya vé, otra buena razón para que en los grandes momentos de su vida vea al Agente de Seguros.



Teléfono 5800; Departamento de Agentes

SEÑORA, los muebles para su bebé búsquelos siempre en el Cíelo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni

Teléfono 2888